

**Pedro H. Báez**

Nací un 13 de octubre de un año en la década de los ochentas. El sexto de la decena, para ser preciso. La pasión por la palabra la adquirí de Petra, mi bisabuela, quien perpetuó en mi mirada el espíritu post-revolucionario del México sudoccidental. Tomé el camino de la Filosofía y las Ciencias Sociales en el 2004, informalmente, y formalmente desde que cursé la licenciatura en el ITESO, en Guadalajara, Jalisco. Vivo desde ese momento (o tal vez desde antes) sumergido en la aventura poética, reencontrándome con la voz profunda y la encarnación del sentido. Actualmente trabajo en mi libro “Al Sur del humo” del cual son parte los poemas “Ápice” y “Ausencia de Sur I.”, inéditos hasta este momento.

## **Ausencia de sur I.**

Donde no canta el sur, canta la noche.  
Hay tubos pétreos llenos de sangre y  
mudos están los templos nocturnos.  
Me miras desde el ébano del rostro, me engañas.  
Tus manchas de nariz de indio emanan máscaras.  
Eres todo lo que quise ser y fui,  
todo un mar en la ventana.  
Por el negro de tus ojos se escurre la noche a gotas.  
Yo recuerdo el rojo placenta de antaño,  
la envoltura de tantos augurios posibles.  
Tú caes de un abismo a otro en ese ceniciento olvido.  
Te sobra el respiro, no la flema vital.  
El canto de sur es ausencia en la vértebra  
del cuerpo que compartes con las casas del sol.  
  
Y hoy hay eclipse de luna, eclipse de agua,  
eclipse de sur.

### **Ápice.**

Del hueco único en el ápice del pino

brotó un sol endemoniado, cálido, fulgurante.

Nació de entre las ramas como nace el huevo del pájaro

y el pájaro del huevo.

Vive inescrutable para nuestros ojos...

ciega como el sonido turbio de la noche.

Rompe las olas de nuestra mente,

sabe a sal, sabe a lluvia, sabe a nada.